

El Cabeso

ANY 4 - N.º 25 - EDITA L'AJUNTAMENT D'EL PINÓS - GENER - FEBRER - MARÇ - ABRIL 1986

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL

PERFECTO RICO MIRA

Nuevo Alcalde de Pinoso

UN SALUDO A MI PUEBLO

Con motivo de la publicación de este número de "El Cabeso", primero que se publica siendo Alcalde, pienso que es obligado dirigir un saludo entrañable a todos los pinoseros, sin distinción alguna de partido, ideología o militancia.

Pasados los días de los enfrentamientos y de las críticas de aquellos que lógicamente se sienten defraudados, para mí, desde mi nuevo puesto, ha llegado el momento de las obras. A partir de ahora y durante el tiempo que esté al frente de los destinos del Ayuntamiento, intentaré demostrar a mi pueblo que ha valido la pena; no sé a cuantos convenceré de que mi empeño está al servicio de Pinoso y que este debe estar por encima de cualquier otra circunstancia, lo que sí aseguro y prometo es que pondré toda mi capacidad y esfuerzo en conseguir esta meta.

A raíz del Pleno de mi elección, he leído una serie de escritos en la prensa, en mi opinión poco serios y carentes de responsabilidad, en los que se me acusa de casi todos. Por una sola vez he intentado responder a tanta falsedad y mentira; y lo he hecho porque aquellos que han leído toda esta sarta de acusaciones, tienen derecho a oír a ambas partes y sacar sus propias conclusiones.

Que quede bien claro, que es la primera y la última vez que contestaré a las acusaciones que se me hagan por medio del periódico.

Para conocimiento de todos los pinoseros quiero explicar que las obras más sobresalientes que el nuevo Ayuntamiento tiene previsto realizar durante el año que resta hasta las próximas elecciones son, por orden de importancia, las de abastecimiento a Pedanías y Monte Coto, construcción, o al menos en fase de ello, de una Casa de Cultura que albergue a distintos servicios sociales y construcción en fase de un Pabellón Polideportivo Cubierto, ello sin detrimento de otras que se prevén de menor cuantía y de las que más adelante se dará cumplida cuenta al pueblo. En todas, lo prometo, empeño mi palabra.

Desde estas páginas también quiero dar mi más



sincera felicitación a nuestra "UNION LIRICA" por ese Primer Premio obtenido en Elda con motivo de la celebración del I Certamen de Música Festera celebrado en esa localidad.

Finalmente desde aquí quiero ofrecerme incondicionalmente a todos aquellos que tengan problemas cuya solución dependa del Ayuntamiento y de su Alcalde. Que sepan los pinoseros que las puertas de la alcaldía estarán siempre abiertas y a disposición de todo aquel que me necesite y que lucharé por no defraudar a todos mis paisanos que depositen su confianza en mí.

Un cordial saludo a todos.

PINOSO AL DIA



CARNAVAL

Este año el Carnaval ha sido bastante aceptable, pero el tiempo no nos correspondió en el desfile. Por primera vez nos trajeron una charanga y pudo observarse más disfraces de jóvenes que de pequeños, tal vez por el intenso frío que hizo, para los peques en especial hubo una fiesta en el SALON LOTHERMAN'S. Todo ello estuvo organizado por la Asociación Juvenil y el Excmo. Ayuntamiento. En esta fiesta infantil hubo premios para los mejores disfraces, concursos y música para ellos y en el transcurso de la fiesta se hizo entrega de los premios a los mejores carteles sobre el carnaval.

Por la noche hubo baile para los mayores amenizado por una orquesta y también con concurso de disfraces, con gran aceptación por parte del pueblo.

Cristina y Almudena

El Cabeso

DIRECTOR:

FRANCISCO PEREZ RICO

REDACCION:

FRANCISCO PRATS PAGAN
 PEDRO ROVIRA YAÑEZ
 JESUS ANGEL MONZO PEREZ
 LORENZO VERDU RICO
 DIEGO CUTILLAS BERNAL
 FCO. JAVIER MARCO ASTOR
 CRISTINA OCHOA RICO
 ALMUDENA RICO MORENO

FOTOGRAFIAS:

JOSE OCHOA PICO

EDITA:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PINOSO
 DEP. LEGAL A-770-1983

IMPRIME:

IMP. MONDEJAR - MONOVAR

DISTRIBUCION GRATUITA

Teléfonos más usuales

AYUNTAMIENTO 477250
 GUARDIA CIVIL 477264
 BOMBEROS 477250
 JUZGADO DE PAZ 477250
 CRUZ ROJA 477227
 CORREOS 477323
 HIDROELECTRICA 477072
 BUTANO, S. A. 477496
 PARROQUIA 477012
 EL OCASO, S. A. 477239
 NOTARIA 477411

FARMACIAS - Guardias

JOSE JORGE 477068

Días 1, 15 y 29 de junio

RICARDO MAURICIO 477173

Días 25 de mayo, 8 y 22 de junio

MEDICOS - Guardias

J. PEREZ OCHOA 477217

Días 1, 15 y 29 de junio

FRANCISCO FALCO 477187

Días 25 de mayo, 8 y 22 de junio

PRACTICANTE

ALBERTO OLIVER 477365



CRUZ ROJA ESPAÑOLA DE PINOSO

INFORMA

La Asamblea de la Cruz Roja de Pinoso, ante los rumores que circulan por la población sobre la prestación de servicios, quiere informar honestamente sobre ello.

La Cruz Roja es una institución benéfica que está al servicio de todos. A nadie y por ningún concepto dejará de servir. Pero la Entidad no dispone de más patrimonio que el que le proporcionan los afiliados protectores que aportan voluntariamente una cantidad anual.

De todos es sabido que el Puesto de Primeros Auxilios, se ha financiado mediante un crédito de una entidad bancaria, con la garantía personal de cuatro de los miembros de la Asamblea.

Gracias a este Puesto, y a los soldados que lo ocupan, se pueden prestar los servicios de traslado y primeros auxilios hasta las Residencias Sanitarias. Pero también es cierto que estos servicios cuestan un dinero: en gasolina, reparaciones, etc., que tenemos que desembolsar. Para ello contamos con las aportaciones de los afiliados protectores a los que, por ello, se les presta el servicio gratuitamente. Pero no todos son protectores y cuando a estos hay que prestarle algún servicio, si no está afiliado a la Seguridad Social, es justo que se le pida un donativo que ayude a cubrir los gastos que se han producido. No es que se les cobre el servicio, sino que sólo se les pide que nos ayude a mantenernos.

Para evitar confusiones rogamos, a todos los afiliados que soliciten un servicio, presenten su carnet junto con el último recibo de protector.

También queremos informar que, en el Puesto de Socorro, disponemos de aparato para tomar la tensión que practicamos, a los que vengan, gratuitamente.

Asamblea Local de Pinoso

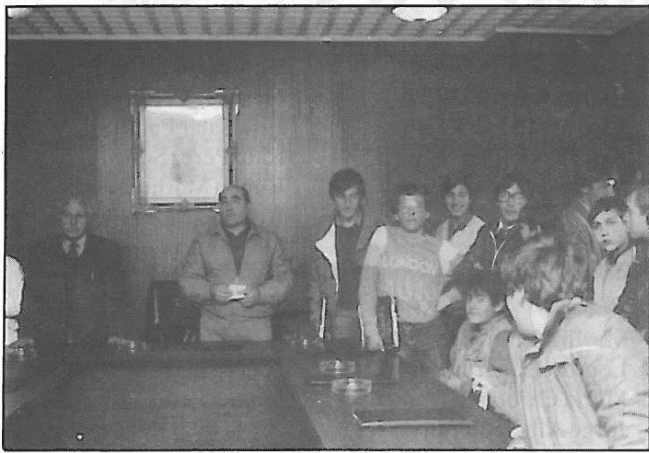
FIESTAS EN LAS PEDANIAS

En el mes de mayo se han celebrado las fiestas patronales en el Rodriguillo y en Las Encebras respectivamente.

Las del Rodriguillo, que se celebraron los días 16, 17 y 18, han tenido bastantes innovaciones con respecto a años anteriores, como son la gran carrera ciclista para veteranos y el gran concurso de petanca. También, como en otros años, han tenido lugar las famosas carreras pedestres, los bailes populares protagonizados por diferentes orquestas, y ¡cómo no!, el famoso "Sucarrat". Hay que felicitar un año más a los organizadores de estas fiestas por su voluntad y su espíritu de superación con respecto a años anteriores.

También Las Encebras celebraron sus fiestas los días 23, 24 y 25, que como las del Rodriguillo, se efectuó un concurso de petanca, así como suelta de vaquillas. También tuvieron lugar grandes bailes protagonizados por la orquesta de otros años.

Fco. Javier Marco Astor



Alumnos de 8 de E. G. B. visitaron el Ayuntamiento

Grupo de Alumnos de 8 de E. G. B. de los centros escolares de San Antón y Santa Catalina durante su visita al Ayuntamiento el día 12 de febrero "DIA DEL VILLAZGO". Allí se les hizo entrega de los premios concedidos por la selección de sus trabajos y por su preparación para la charla del día 11 de febrero donde fueron conferenciantes activos.

AYUNTAMIENTO DE PINOSO

AVISO

El Excmo. Ayuntamiento de Pinoso informa a todos los mozos que les interese solicitar prórroga de Segunda Clase (estudios), con motivo de su incorporación a filas, que el plazo de presentación de solicitudes ante la Caja de Reclutas de Alicante finaliza el próximo día 31 de julio.

Para solicitar esta prórroga es imprescindible la presentación de la certificación académica del centro donde cursa sus estudios.

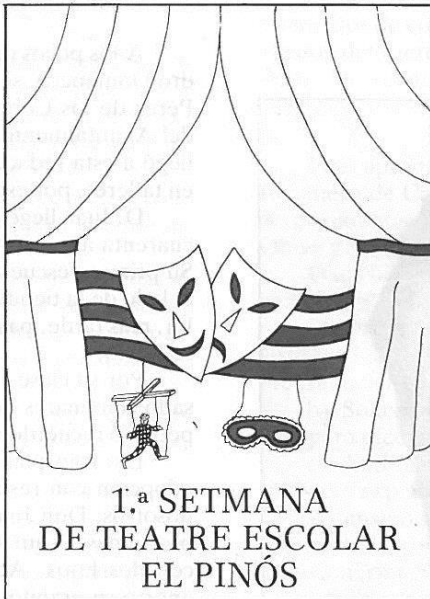
Ultimos actos de la Asociación Juvenil

ACAMPADA

Los pasados 25, 26 y 27 de abril organizó una acampada en el Carche, acudiendo jóvenes de varios pueblos de la provincia, entre ellos destacaron por participación Aspe, Elda y Petrer y, cómo no, Pinoso que fue el anfitrión.

Esta acampada se inició el viernes con la llegada de los autobuses con los jóvenes que iban a participar, alojándose a todos ellos en la Guardería Municipal. Esa noche y subvencionado por el Ayuntamiento de Elda, se ofreció en el Parque Municipal la actuación de tres grupos de Pop Rock, siendo los asistentes en su inmensa mayoría los jóvenes llegados a Pinoso para la acampada. Tomen nota los jóvenes de Pinoso para cuando llegue la Feria y se quejen de que no hay nada para la juventud.

El sábado por la mañana salieron hacia el Carche, donde los que tenían tienda de campaña se alojaron en ellas y los que no en el Refugio, a la hora de las comidas se reunían por grupos a cargo de unos monitores que tenían cada uno.



LA SEMANA DE TEATRO

Tuvo lugar en el Cine Colón durante los días 12 al 16 de mayo, participando en ella los colegios de San Antón y Santa Catalina y la Asociación Juvenil por parte de Pinoso; Virgen del Remedio por Algueña; por Monóvar Azorín; Antonio Machado por Elda; por Sax,

Colón; Gómez Navarro por La Romana y Col.legi San José de Cluny, de Novelda.

Como nota curiosa diremos que los pueblos de mayoría castellano-parlantes las obras que representaron lo fueron en castellano y los de mayoría valenciano-parlantes lo hicieron en valenciano, pero Pinoso que es valenciano mayoritariamente, el Colegio San Antón las presentó en castellano y el Colegio Santa Catalina en valenciano.

Esta Semana de Teatro contó con la colaboración de: Caixa d'Estalvis Provincial d'Alacant; Caixa d'Estalvis d'Alacant i Múrcia; Grup de Teatre TAULES (que ofreció su equipo de sonido); Calzados Tiara; Associació de Pares d'Alumnes dels col.legis San Antón y Sta. Catalina; d'El Pinós (dieron bocadillos y zumo a los participantes); Radio El Pinós (que llevó el control); y Ajuntament d'El Pinós.

A todos los colegios participantes y a la Asociación se les dio una placa conmemorativa y resultó ser todo un éxito que esperamos se repita en años venideros.

Cristina y Almudena

ECOS DE SOCIEDAD

MATRIMONIOS

ENERO:

Victor Santamarco con Josefa Palazón Cano
Santiago Albert López con Josefa Díaz Deltell
Joaquín Amorós Campo con Josefa Pérez Méndez

FEBRERO

Francisco Rico Micó con María Luisa Deltell Picó
José Ramón García García con Susana Lourdes Astor Pérez

MARZO

José Antonio Rodríguez Abad con Luzdivina Mira Ferriz
Juan José Carbonell Pérez con Adela Albert Pérez
José María Amorós Carbonell con Rosa María Pérez García
José Miguel Rodenas Pérez con María Victoria Muñoz Durá

ABRIL

Roberto Pagán Monzó con Begoña Rico Pérez
Luis Fernando Falcó García con Consuelo Ferriz Pérez

MAYO

José Pérez Maestre con Adoración Rico Mira

BAUTIZOS

FEBRERO

Ignacio Verdú Gadea
Rubén Amarillo Rico
Virginia Cantó Ramírez
Ana Belén Rico Méndez
Andrés Rico Amorós

MARZO

Enrique Nogales Poveda
Germán Verdú Pérez
Erik Salar Palazón
Raúl Pérez Soro
Rubén Marhuenda Soro
Roberto Monzó García

ABRIL

Roberto Pagán Rico
Marta Morán Sánchez
Lourdes Ruvira Brotóns
María Carbonell Domenech
Jorge Albert Verdú
Enrique Pérez Pérez

MAYO

Valentina Salar García
Aracely Verdú Albert
Ana Isabel Mtnez. del Río
Miguel Pérez Rubio
Nuria Pilar Pagán Falcó
Elisa Yáñez Navarro

DEFUNCIONES

ENERO

Francisco Matea Parra
Filomeno Verdú Chinchilla
Ramón Rico Mira
Josefa López Herasmo
Trinitario López Pérez
Matilde Rico Rico
Emilia Albert Mira
Evaristo Rico Pastor
Nicomedes Carbonell Rico
Juan José Pérez Pérez
Remedios Rodenas Mataix

FEBRERO

Brígida Rico Vicent
Bruno Esteve Bustamante
Francisco Ríos Verdú
Virtudes Rodenas Mataiz
Vedasto Pérez Esteve
José Manuel Medina García

MARZO

José Sánchez Albert
Antonio Sánchez Payá
Josefa Sánchez Palazón

Falleció D. JUAN ORTEGA



A los pocos días de fallecer nuestro Alcalde D. Pedro Domenech, se nos fue para siempre D. Juan Ortega Pérez de los Cobos, que también presidió los destinos del Ayuntamiento durante varios años. La triste noticia llegó a esta redacción cuando nuestro periódico estaba en talleres, por eso lo recordamos hoy.

D. Juan llegó de Jumilla, su pueblo natal, hace unos cuarenta años destinado aquí como Maestro Nacional. Su primera escuela fue una unitaria que estaba ubicada al lado de la tienda de Quito "El monpons", junto al reloj, más tarde, pasó al Grupo Escolar San Antón donde se jubiló.

Por su clase y a lo largo de cuarenta años, han pasado centenares de pinoseros, todos le guardan un respetuoso recuerdo y un cariño imborrable.

Los trasplantes del pueblo de origen al pueblo de adopción con resultados positivos se dan mucho entre nosotros. Don Juan fue un ejemplo. Aquí hechó raíces profundas. Aquí se casó y aumentó el censo pinosero con dos hijos. Aquí sirvió al pueblo como Alcalde y aportó su granito de arena para engrandecerlo. Varias obras importantes quedan para atestiguar su paso por la casa de la Villa. Se identificó con Pinoso de tal manera que no sólo presumía de serlo sino, que además, ejercía como tal.

Las redacción de "El Cabeso" aprovecha esta ocasión para testimoniar a la familia de D. Juan Ortega nuestro pésame y en nombre de todos los que trabajamos junto a él en esta casa dejar este testimonio con las palabras del Evangelio: PASO Y ESTUVO ENTRE NOSOTROS UN HOMBRE BUENO.



La Corporación Informa

Extracto de los acuerdos más importantes adoptados por el Ayuntamiento pleno, en sesión de 30-9-85, 2-10-85 y 25-10-85

PLENO DEL DIA 30-9-85

-Adquisición terrenos colindantes Colegio Santa Catalina.

A continuación el Pleno ratificó y reiteró el acuerdo de fecha 14 de agosto pasado acordando la adquisición en firme de unos terrenos colindantes con el Colegio Público Santa Catalina, propiedad de D.^a Victoriana Gregorio Verdú, de 16.759 m.² por el precio de 2.310.563 ptas.

-Personal.

Se dio lectura a un informe remitido por el Secretario de la Corporación exponiendo la carencia de personal, el incremento experimentado en los servicios y por tanto los graves problemas existentes en el funcionamiento actual. Como solución preventiva propone cubrir tres nuevas plazas de Administración General, dos de ellas vacantes en la actualidad y una nueva en calidad de auxiliar administrativo afecto a la recaudación municipal.

En virtud de lo anterior y previo informe del Concejal Sr. Jara Vidal, el Pleno acordó cubrir interinamente las plazas vacantes, una como auxiliar administrativo y la otra como administrativo con conocimientos de informática; en cuanto a la tercera plaza se deja pendiente hasta la puesta en marcha del programa de contabilidad.

Asimismo se acordó contratar temporalmente la vacante producida por la enfermedad de otro funcionario, supeditando este asunto a la no reincorporación al trabajo del funcionario titular, ya que en este supuesto el interino contratado cesaría.

Finalmente se acordó cubrir por el sistema de concurso-oposición la plaza de Policía Municipal vacante.

-Bases a ratificar para cubrir interinamente dos plazas del Grupo Administración General.

A continuación el Pleno acordó aprobar las bases que han de regir las pruebas de acceso como interinos a dos plazas, una de auxiliar y otra de administrativo al servicio de la corporación, todo ello según la resolución de la Dirección General de Administración Local de 11 de Septiembre de 1984.

Igualmente se aprobaron las bases que han de regir el concurso-oposición para cubrir en propiedad la plaza vacante de Policía Municipal.

Asimismo, previo escrito presentado por la interesada, se acordó contratar directamente a D.^a Iluminada Rivera el servicio de limpieza de la Casa Ayuntamiento, todo ello a partir de primeros de octubre, con una retribución mensual equivalente al 50% del salario mínimo fijado.

Igualmente se acordó dar de alta a la anterior en el Régimen General de la Seguridad Social, si bien con una dedicación y aportación del 50%.

-Montes.

Dentro de este apartado, el Pleno, visto el informe que emite el Secretario de la Corporación relativo a la conveniencia de regularizar las situaciones jurídicas de distintos arrendamientos de canteras, acordó:

1.-Instar de la superioridad la pronta concesión de los derechos de explotación del monte Coto.

2.-Declarar nulo de pleno derecho el acuerdo de Pleno de fecha 30 de enero de 1981, relativo a la prórroga de contratos de canteras.

3.-La elaboración de unas nuevas bases de carácter general de aplicación a todos los contratos, incluidos los nuevos que se produzcan, los afectados por el acuerdo de nulidad y otros cuyo plazo de vigencia ha expirado.

Por otra parte, a propuesta de sus respectivos titulares,

el Pleno acordó el cambio de titularidad de las canteras el A-D y A-E del monte Coto, a favor de la mercantil José María Mániz Verdú, S. A., y la letra A-K a nombre de la también mercantil Mármol Peñamora, S. A..

-Bienestar Comunitario.

A continuación se acordó prorrogar hasta el 31 de agosto de 1986 los contratos existentes con las actuales Directora y Auxiliar Puericultora de la Guardería Infantil, por las cifras anuales de 924.000 ptas. y 693.000 ptas. respectivamente.

Y finalmente el Pleno acordó encargar la confección del Proyecto Técnico de las obras incluidas en el Plan Provincial de Obras y Servicios de 1985 al Ingeniero Municipal contratado D. Vicente Gimeno Abad, designando a su vez una Comisión integrada por los Sres. Miralles Pedreño, Albert Payá, Deltell Justamante y Pérez Fresco que fijará los criterios a seguir en la programación de estas obras.

PLENO DEL DIA 2-10-85

-Urbanismo.

En urbanismo se discutió sobre el estado en que se encuentra el expediente de modificación de las Normas Subsidiarias del Planeamiento Municipal, profiriéndose frases que atentaban a la ética de algún Concejal, palabras que fueron ratificadas una vez más.

Se accedió a su vez a lo demandado por Construcciones Pinoso, S. L., en el sentido de devolver a dicha empresa el I.T.E. retenido por la ejecución de las obras de construcción de una Guardería Infantil y Urbanización y Servicios 3.^a fase, por importe de 2.639.069 ptas., y ello en base a tratarse de obras exentas de este impuesto por estar incluidas dentro del concepto de Equipamiento Comunitario Primario, así como en base a otras consideraciones.

Asimismo se aprobó un expediente de habilitación y suplementos de créditos dentro del Presupuesto de Ordinario de Gastos del ejercicio actual por importe de 15.200.999 ptas., destinado a dotar la insuficiencia en ciertas consignaciones.

PLENO DEL DIA 25-10-85

Fue aprobado el Proyecto Técnico redactado por el Ingeniero de Caminos Sr. Gimeno Abad, relativo a las obras de pavimentación 4.^a fase, incluidas en el Plan Provincial de Obras y Servicios de 1985.

Dada la necesidad de efectuar dichas obras a la mayor brevedad, el Pleno acordó:

a) Declarar de urgencia la ejecución de dichas obras en virtud del artículo 113 del Real Decreto 3046/77, de 6 de octubre, reduciendo los trámites licitatorios a la mitad.

b) Solicitar de la Excm. Diputación Provincial autorización para efectuar directamente las obras referidas.

c) Aprobar el pliego de condiciones económico-administrativas y exponerlo al público por el reglamentario plazo.

Asimismo se acordó solicitar ayuda técnica de la Excm. Diputación Provincial equivalente al 50% del coste del proyecto anterior.

-Montes.

Dentro de este apartado se aprobaron las bases de carácter general encaminadas a regularizar la situación jurídica del arrendamiento de determinadas parcelas del monte Coto para explotación de canteras.

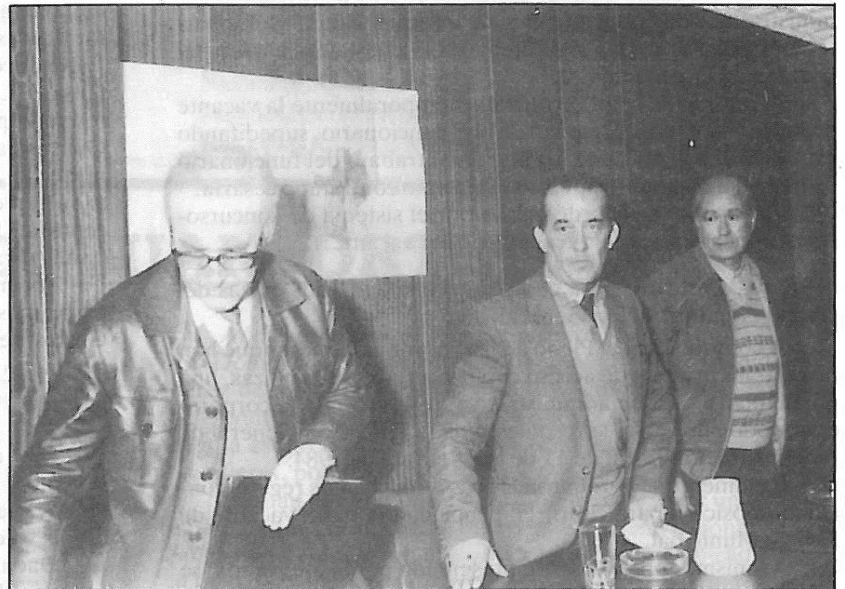
Asimismo se acordó aprobar el pliego de condiciones económico-administrativas que regirá el concurso para la explotación de la cantera C-T del monte Coto.

Por último, dentro de este capítulo de montes, se adjudicaron directamente y con arreglo a la nueva normativa, la mayoría de las explotaciones de canteras del monte Coto.

TRES MOMENTOS DEL PLENO DE ELECCION DE ALCALDE



Al empezar el Pleno de Elección de Alcalde, después de haber estado unos meses con Alcalde Accidental desde la muerte de D. Pedro Domenech Vidal.



Los Concejales de A.P. abandonan el Pleno antes de proceder a la votación para elección de Alcalde por no estar de acuerdo con la fecha de convocatoria del mismo, pues según ellos debería haberse celebrado como fecha tope del 16-2-86.



El Sr. Secretario de la Corporación Municipal procede al recuento de votos, saliendo elegido el cabeza de lista por el P.S.O.E., D. PERFECTO RICO MIRA, por siete votos a favor y ninguno en contra, habiendo ejercido el derecho al voto la concejal por el Grupo U.P.I.D., D.ª M.ª ROSARIO OCHOA MIRA, motivo igualmente de discrepancias con el Grupo A.P., pues ellos querían que votasen únicamente los Concejales que hubiesen presentado sus credenciales hasta el día 16-2-86, fecha tope de convocatoria del Pleno para Elección de Alcalde según este Grupo.

Después del Pleno de Elección de Alcalde, las Concejalías o cargos, se repartieron de la forma siguiente:

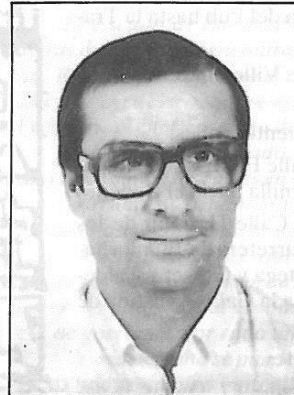


D. Perfecto Rico Mira
ALCALDE-PRESIDENTE

Concejalías:

- Personal
- Policía
- Tráfico

P.S.O.E

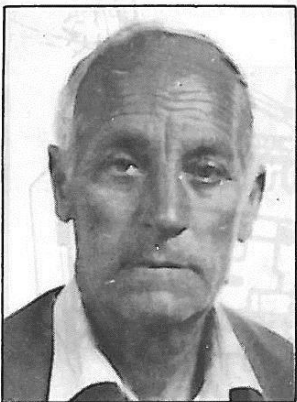


D. Luis Ochoa Picó
1.º Teniente de Alcaldía

Concejalías:

- Cultura
- Montes
- Bienestar Social
- Sanidad

P.I.P.



D. Francisco Gracia Berenguer
2.º Teniente de Alcaldía

Concejalías:

- Abastecimiento de aguas
- Alumbrado público
- Alcantarillado
- Mercado

P.S.O.E.



D. Antonio Miralles Pedreño
3.º Teniente de Alcaldía

Concejalías:

- Urbanismo y obras
- Pedanías
- Montes

P.S.O.E.

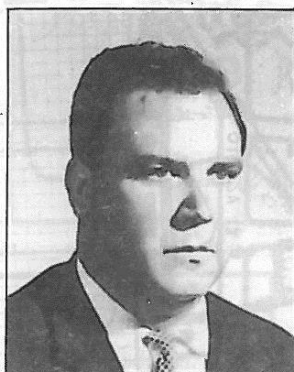


D.ª M.ª Rosario Ochoa Mira
4.º Teniente de Alcaldía

Concejalías:

- Depositaria
- Educación
- Montes

U.P.I.D.

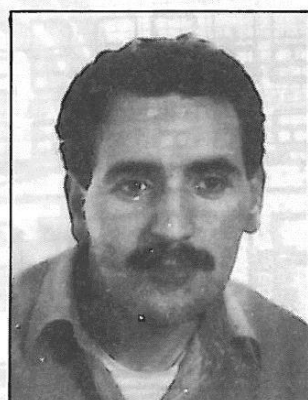


D. Antonio López Bernabé

Concejalías:

- Cementerio
- Mercado
- Hacienda
- Quintas
- Matadero

P.S.O.E.



D. Juan Carlos Navarro Albert

Concejalías:

- Deportes
- Feria y Fiestas
- Juventud

P.I.P.

NUEVOS NOMBRES DE CALLES

En el sector comprendido entre la Carretera de Murcia hasta la Guardería del Mopu, se han puesto los siguientes nombres a otras tantas calles:

—Calle Villena, desde la esquina del Pub hasta la Travesía de 8 de Agosto.

—Calle Sax, la paralela a la calle Villena, donde tiene el almacén el sifonero.

En el sector de la Guardería, las siguientes calles:

—Calle Salinas, Calle Petrer, Calle Elda, Calle Novelda. En el sector de la carretera de Jumilla hacia el Badén.

—Calle Hondón de las Nieves, Calle Hondón de los Frailes y Algueña. En el sector de la carretera de Jumilla hacia la derecha según se sale, Calle Ortega y Gasset y Calderón de la Barca que son las paralelas a la Calle Agustina de Aragón.

En el barrio de las Dalias, los siguientes:

—La paralela a la fábrica de calzado, C/. Dalias, la paralela, Cañada del Trigo, y paralela a esta última, Avenida de Murcia y transversal, C/. Tirso de Molina.

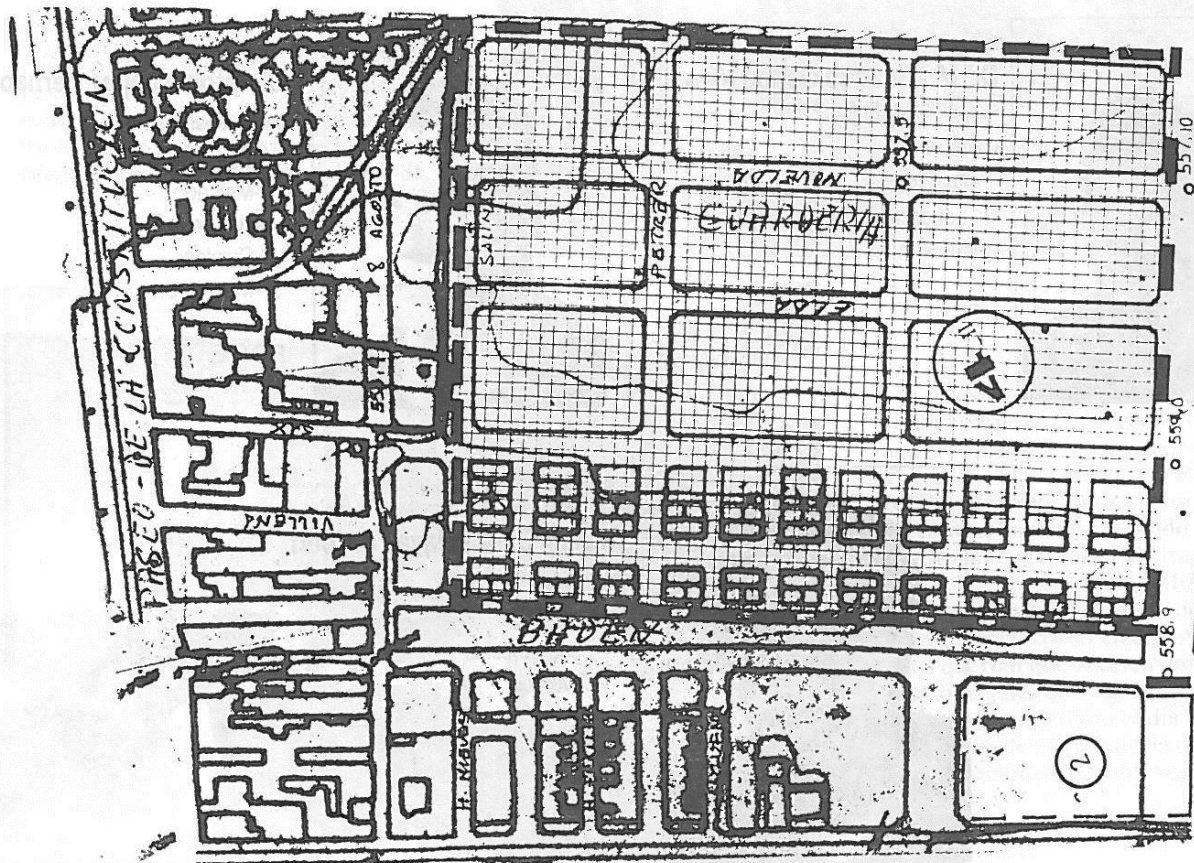
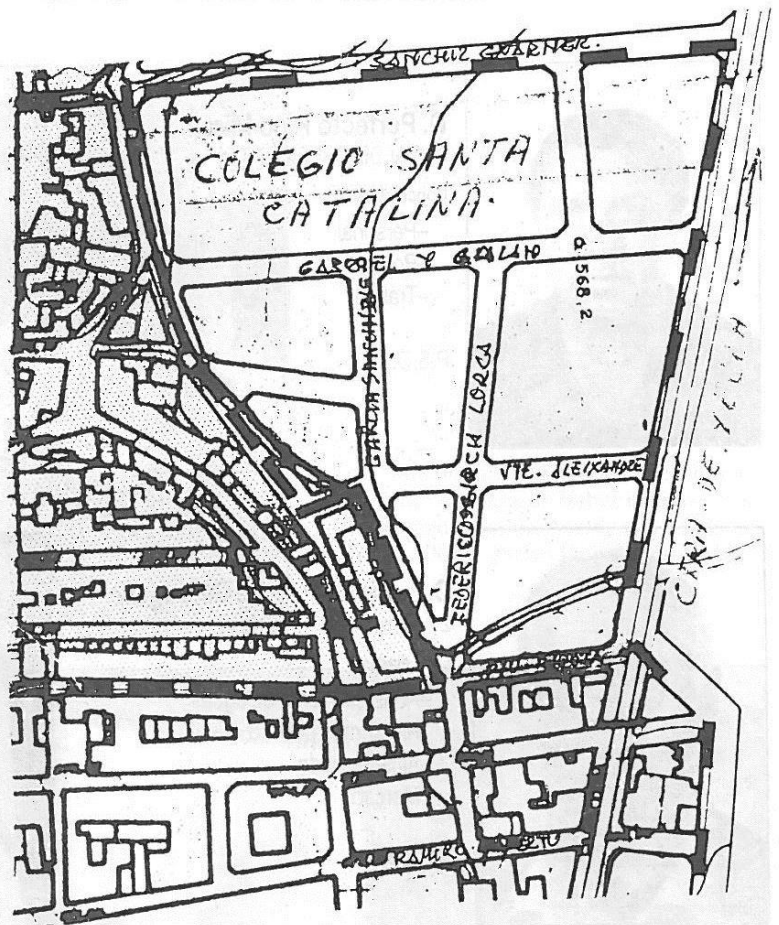
En el sector del Colegio Santa Catalina, las siguientes calles:

—C/. García Sanchís, C/. Federico García Lorca, C/. Vicente Alexandre, C/. Pío Baroja, C/. Ramiro de Maeztu, la calle paralela a las fachadas de los colegios, C/. Gabriel y Galán y la paralela, o sea, a las otras fachadas del colegio, C/. Sanchiz Guarnier.

La calle desde la carretera de Monóvar hasta el Badén, pasando por la fachada de la Cruz Roja, C/. Emilio Castelar, del Badén en dirección al colegio espalda a C/. Magallanes, C/. Maestro Chapí y la transversal, C/. Maestro Albéniz.

—Por último, la calle Antonio Machado es la paralela a calle Corzo en dirección al Barrio de Santa Catalina.

También se está realizando el Padrón del pueblo de los nuevos números de todas las viviendas y en breve se empezará la colocación de las nuevas placas numéricas.



HERALDICA

Con motivo de la celebración del "Día del Villazgo" (12 de febrero) en su 160 aniversario, se han efectuado unas charlas sobre la historia de Pinoso y sobre nuestro escudo local. Los participantes en la mesa de conversación han sido los alumnos; por parte del Grupo Escolar Santa Catalina, el alumno Fabián Hernández en el tema la Historia de Pinoso en colaboración con su profesor D. Miguel Rodenas. Por parte del Grupo escolar San Antón, ha participado la alumna María José Nohales en explicaciones sobre el Escudo de Pinoso apoyada por su profesora D.ª Eli Picó.

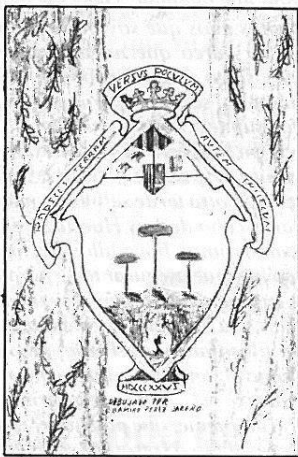
Ha actuado como locutora presentadora la alumna Cristina Ochoa.

Los alumnos han desarrollado temas de redacción sobre el escudo.

Todos los participantes son alumnos de 8.º de E.G.B. de ambos centros.

Presentamos aquí un dibujo seleccionado y la redacción elegida.

En el próximo número de "El Cabeso" se presentarán dos dibujos más, seleccionados por su calidad y trabajo.



EL ESCUDO DE PINOSO

Para celebrar la independencia de Pinoso respecto de Monóvar en el año 1926, exactamente el 3 de noviembre, se intenta buscar un escudo para el pueblo, por lo que se presen-

taron varios dibujos entre los que destaca el escudo realizado por el pintor Federico Tormo Monzó, que fue elegido.

Este pintor nació en Pinoso (1890) y murió en Valencia (1971), fue discípulo de Sorolla, y ya anteriormente había pintado páginas deportivas y carteles de toros.

El Escudo de éste estaba hecho de óleo sobre lienzo, y detrás del escudo se encontraba la bandera nacional de España. Bajo del Escudo está el escudo de la señora de Valencia, de color ocre claro. Sobre esto quedó plasmado el escudo de Federico, el cual constaba de:

-Alrededor del Escudo, se encuentran las notas heráldicas con el lema "las raíces en la tierra, la copa hacia el cielo".

-Arriba está la bandera de Valencia, y bajo de esta el sobre todo que representa la unión de Aragón y Navarra.

-A la izquierda del sobre todo se puede ver las dos cabezas de gorriones, que representan la contribución que debían hacer los pinoseros al Duque de Híjar. Llevándole 40 cabezas de gorriones por cada uno.

-Y a la derecha se puede ver un tonel de vino, pues Pinoso, es una zona muy vinícola.

-Un poco más abajo se encuentran tres pinos, representantes del Cabezo, ya que en éste hay muchos pinos y de ahí el nombre de "PINOSO".

-Detrás de esto y como fondo hay un cielo completamente raso, que indica lo poco que llueve aquí.

-En la parte inferior se encuentra un minero, con un pico, pues está en una mina de sal, y representa, las minas de sal que hay en nuestro monte Cabezo, pues hay mucha cantidad de sal.

-Y bajo de todo está, en números romanos, el año 1826, que fue el año cuando se proclamó la independencia de Pinoso sobre Monóvar.

-Sosteniendo el Escudo se encuentran varios ángeles, que representan productos naturales, como uvas, espigas, etc.

Para mí, el escudo es una representación de nuestro pueblo, en sus costumbres y formas de vida y no me gustaría que lo cambiaran.

Eva Jara Matea

Por gentileza de:

PUB MAJOVIC'S

¡¡Gracias por querernos!!

Calle 12 de Febrero de 1826, 4

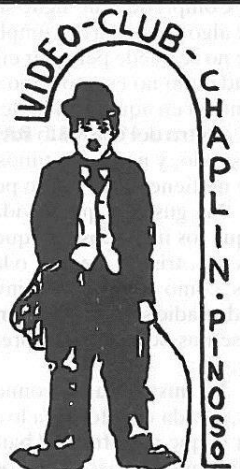


Especialistas en
Ofimática
Periféricos
Cintas impresoras
Disckettes
Papel pautado
etc., etc.

Distribuidores:
IBM
Comodore
Amstrad
Spectravideo
Sinclair
MSX

EN PINOSO:

JUAN CARLOS JUSTAMANTE
TELEFONO 477374



C/. MILLAN ASTRAY, 12
TELEFONO 477711

boraciones - Colaboraciones - Colaboraciones - Colaboraciones - Cola**LA MUJER DEL CLAVEL**

Una boda; una de tantas bodas a las que he asistido como invitado; y, como siempre, llego tarde. Están todos los invitados sentados, iniciando el descorche de botellas, intercambiando los primeros saludos y saboreando los primeros pastelitos de hojaldre con anchoa, cuya misión es quitar las telarañas camino del estómago para que el vino resbale bien y comience a entonar. Eso es: siempre llego cuando ya el personal va tomando tono, sea de color—las mejillas con color y calor—, sea de sonido, —las primeras risas, chistes y ocurrencias—; de sabor —“ché, qué bó el vinet”—, o de lo que sea. Y, claro, el tono nos predispone a todo, incluso a encontrar o ceder un asiento en esta o aquella mesa.

Y así fue: un asiento, junto a un amigo; un sujeto que no paraba de reír, de bromear, de llenar las copas. “¡Vivan los novios, los padrinos! ¡Viva Tal y Cual!”... Y ahí estaba: casi enfrente de mí, con su vestido nuevo; labios, ojos y uñas pintados de fiesta... y el clavel, el adorno que llamó mi atención por encima de todo, un clavel de boda clavado en la abertura de su escote. Esa mujer, mayor, adornada, finos ademanes de invitada, gestos que no se usan cotidianamente... Ahí estaba; sola, ausente; de fiesta, pero sin fiesta; mirando, pero sin ver, al menos sin ver a alguien; vestida, maquillada. Se nota que usó el espejo, pero ¿para quién? ¿En quién o en qué pensaba cuando se adornaba para la boda?

Al principio pensé que me recordaba a mi madre, con ese —imaginaba yo— gesto tan femenino del último toquecito de pelo antes de salir. Pero no; porque, antes de salir, mi madre siempre nos preguntaba, a mi padre, o al primero de nosotros que caía cerca: “¿estica fina...? Y me dijo mi compañero de mesa que nuestra mujer era soltera, y vivía sola. No tendría, pues, a nadie a quien preguntar... Por lo tanto, supuse yo que podría decirle algo, aunque fuese para comenzar a hablar...

—“No sent. Es sorda la dona...” —me dijo el amigo.

Y allí me quedé, sentado, hablando con los que tenía alrededor, siguiendo la marcha del banquete y participando en la fiesta, pero con la cabeza ocupada ya, dándole vueltas a la imagen que tenía casi enfrente. Imagen, sí; no quise preguntar a nadie quien era, ni cómo se llamaba. Bastaba su imagen para continuar sintiendo la necesidad de comprender. Y comprendí:

“¿Qué más da saber quién es? Es, y ya está. Es una vida, una de tantas vidas que quedan aprisionadas en la habitación de un interior humano con todas las puertas, y casi todas las ventanas cerradas; una vida con un montón de ilusiones originales, expresadas en ese momento a través de todo lo que ella podía ofrecer a la visión de los demás. Pero, ¿qué podíamos captar los demás? ¿Qué misteriosa riqueza guardaba esta mujer en su corazón? ¿Cuántas ilusiones se habrán roto al asomar a esa piel que ya amaneció a los surcos?”

Sólo dos ventanas quedaban abiertas: sus ojos y su voz, pero no oí su voz, y entendí que sus ojos no veían. Y me preguntaba yo, en el cénit del banquete, qué puede ocurrir para que una persona se repliegue sobre sí misma; me preguntaba si valía la pena; y me alegraba de saber que la Naturaleza sigue negándose a que los hombres queramos prescindir de Ella, por muy fuerte que haya sido el motivo. Comprendí que sigue siendo mucho más fuerte la esperanza en que algo bueno ha de cumplirse algún día en nosotros. Y comprendí que no se puede penetrar en la intimidad de nadie desde una vida en donde uno no es uno, sino una pieza de un conjunto, que es como yo me ví en aquel banquete, y me veo con frecuencia: una pieza social dentro del conjunto social, donde a veces “parece” que lo tenemos todo, y nos permitimos el lujo de prescindir de quien “parece” que no tiene nada..., y lo perdemos todo.

Me gustaría que la vida fuese como un banquete de bodas, en el que los invitados, aunque seamos sordos, mudos, ciegos, viejos, jóvenes, tristes, alegres, o las mil cosas que podamos ser, nos sintamos, como mínimo, eso, invitado; y en el que no queramos prescindir de nadie sólo porque pensamos que lo “conocemos”. Y en el que no se nos ocurra nunca presumir de ser “más” o “mejores” invitados.

Lo mismo que la comida y el vino estaban en la mesa para todos, y cada cual tomaba lo que creía conveniente, así podemos tomar lo que nos ofrece el banquete de esta vida, sin que por ello tengamos que ser más ni menos.

No sé quién será la mujer del clavel, ni falta que me hace. Pero me dió mucho, sin saberlo, y me siento agradecido por ello.

Francisco Bernabé

El vino de Pinoso y el mar

Por supuesto que yo en las comidas, aperitivos o chateo en mi casa, siempre bebo vino de Pinoso. El vino de Pinoso va bien con todo y lo mismo va bien a temperatura ambiente que fresco. Cuantos vino-de-Pinoso-adictos hay entre mis amigos, conocidos, proveedores o representantes, que han bebido vino de mi casa, despacho o en Pinoso.

Cuando salimos a comer o cenar fuera de casa, siempre-siempre pedimos, vino de Pinoso y si viene Manolo Pérez, con quien salimos muchas veces juntos, él, más atrevido, lo dice en voz alta y si no tienen —cosecheros, marketing!— como en el anuncio de la televisión, decimos: ¡pues nos vamos! Creo que además de los pinoseros, quien mejor “pinosea” por el mundo es el vino de esta tierra y siempre y donde digo que soy de Pinoso, me dicen: ¡buen vino hay en Pinoso! Hasta en Vigo, me lo dijeron en una ocasión.

Y ahora y respecto al título, quiero relatar dos hechos peculiares referidos a nuestro vino.

Yo, aunque nací en secano, le tengo verdadero amor al mar. Soy un enamorado del mar y lo primero que hago al levantarme, es asomarme a la ventana y mirar el mar. Me gusta ver sus diferentes tonalidades de azules y me relaja mucho observarlo. Tengo un amigo psiquiatra que recomienda a muchos pacientes que miren tranquilamente el mar y sobre todo que lo oigan. Debe ser una buena terapia.

Hace ya muchos años que soy marino o marinero por afición y vocación. Tengo un barco que normalmente usan mis hijos, pero siempre que puedo, salgo a navegar sobre todo a vela, cuando disfruto y me relajo de un modo, sólo comparable a estar sentado en un ribazo en el Cabeso. Por supuesto que llevo siempre una botella de vino de Pinoso en el barco, en la nevera en Verano y al natural en Invierno. Da gusto tomar un vinito después de un rato de navegación o en medio de un buen almuerzo. La otra tarde salimos a navegar con un amigo y ya después de doblar el cabo de Las Huertas y de regreso a puerto y con tranquilidad sacamos unos bocadillos de torilla y por supuesto el vino. En un barco hay que asegurar todo para que no vuelque y la botella la teníamos entre los listones en el suelo del barco acostada. Con el balanceo del barco la botella y el vino iban meciéndose dulcemente y a mí me dió por filosofar sobre el vino, un poco a la pata llana, pensando y haciéndome algunas preguntas como: “¿de quin tros sería el raim, dáhon ventá eixe vi?, ¿qui láuria vermat? etc. y al verlo un poco fuera de su natural ambiente, que podría ser estar en una bodega en Pinoso muy quieto y callado o fresquito en una cueva y en un “barrilet” de roble, ganando aroma y grados, se me ocurrió hacerle esa pregunta tónica que se usa tanto ahora: ¿qué hace un vino como tú en un sitio como este? y me pareció que me contestaba: pues lo que aquí hago es, “ser vino de Pinoso y cumplir como tal esté donde esté con mi función” Y efectivamente, allí estaba cumpliendo dignamente su función y sin marearse como buen marino y alegrando esa singladura en el mar.

Hay un refrán marinero que dice: “de navegar prevenido, nadie se ha arrepentido”. Esto quiere decir que hay que ir siempre bien pertrechado y el barco bien revisado, para evitar posibles contingencias ya en el mar, pues sería molesto volver a tierra o solucionar cualquier problema que surgiera de momento. Por este motivo, siempre llevamos pastillas contra el mareo y tomo la precaución cuando hace tiempo que no navego de tomar una pastilla antes de salir y la hago tomar a cualquier amigo que suba al barco y que no navegue normalmente, pues no me gusta estropear una salida a nadie con mi mareo o que alguien la estropee con el suyo. A pesar de esto en una salida que hicimos para todo un día, había sólo dos pastillas y las tomaron los dos novatos que había a bordo. Yo no las tomé y al llegar a unos algueros y ponernos a pescar, a barco parado es cuando más se mueve, empezó a entrarme algo raro en el estómago temiéndome el correspondiente mareo y tirar por la borda algún buen almuerzo. No teniendo nada a mano y como aquel que improvisa una pala de timón con un remo saqué el vino de Pinoso de la neverita y con un par de buenos tientos, el mareo se fue a la mar y ya en todo el día no volví a sentir nada.

Otras cualidades de nuestro buen vino que yo desconocía y todo lo escrito como es algo que se refiere a algo nuestro, pues lo digo para general conocimiento como acaban los bandos de charamita de nuestro ayuntamiento.

Cristeni

boraciones - Colaboraciones - Colaboraciones - Colaboraciones - Cola

**A D. Juan Ortega
Pérez de los Cobos**

Cantos entonó a la Vida
y le sorprendió la Muerte;
los rigores de la Suerte
son una mecha encendida.

En la tarde estremecida,
el mal que avanza, le hiere
y, mientras el cuerpo muere
la faz parece dormida.

De serenidad henchido
tu rostro de bronce vi
y al momento comprendí
que esa paz que proporciona
la que a ninguno perdona
resurge de dentro a fuera
y toda una vida entera
va en el alma que se aleja,
no en el cuerpo que se deja
en la tierra acogedora.

Ilustre por tu apellido,
por tu entrega a la Enseñanza
bien merecida la Gloria.

Que un Hacer de Paz y Bien
es la más alta victoria.

Maxi Banegas Carbonell
Maestra Nacional

**En la Boda de
José Miguel y María Victoria**

Alcanzar me gustaría
lo que juzgara imposible:
ese mundo inaccesible
de la dulce poesía.

Y entonces sé yo que fuera
mi verso más dulce y bello
y no pensaría de ello
que hacerlo mejor pudiera.

Magnífica es la pareja,
memorable la ocasión,
diré con el corazón
lo que la lengua profiera.

Victoria, que hoy tu victoria
es Amor: José Miguel,
de la balanza en el fiel
ya sois uno en mi memoria.

Y hoy, que aún resuena la Gloria
de un Cristo resucitado,
¡Va por los recién casados
José Miguel y Victoria!

Maxi Banegas Carbonell

**PINOSO
CONDOLIDO DE DOLOR**

*El 17 de Mayo, con gran angustia y dolor
perdimos a nuestro amigo Anastor;
y gran amigo del pueblo
que claro lo demostró.*

*Al contemplar a sus hijos
para despedir el duelo
todo el pueblo emocionado,
con su rostro atormentado
por la pena y gran dolor.*

*Anastor no se marchó;
el Señor vino por él,
y en los brazos de Jesús
descansará por siempre,
porque la gloria de Dios
bien merecida la tiene.*

*El Señor se lo llevó
escogido entre los hombres,
porque ése era Anastor,
diferente a los traidores.*

*En el jardín de los Cielos
Anastor descansará,
por su honradez y trabajo,
que es lo que Jesús le dará.*

*A su mujer y a sus hijos
el pueblo entero, afligido,
les da su Gran Pésame,
que bien lo tienen merecido.*

*Descansa en paz
te desea todo el pueblo,
y éste, tu amigo.*

TOMAS LEAL (79 años)

ESPECIAL

SEMANA SANTA 1986

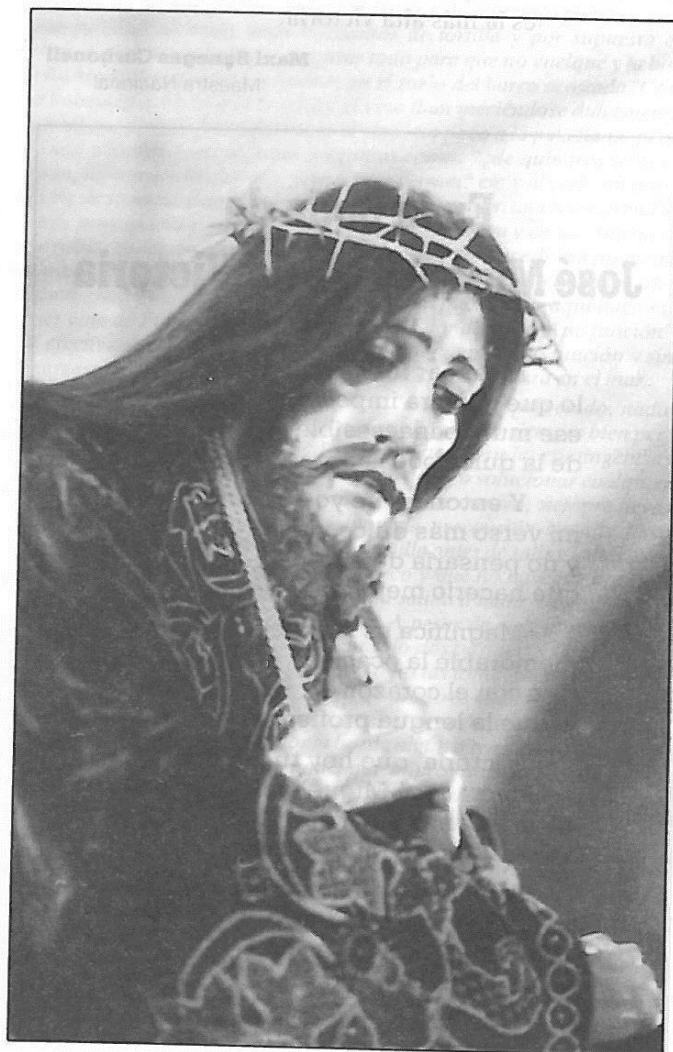
Un éxito de organización y participación



-EL MIÉRCOLES SANTO, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, efectuó la procesión de Jesús Preso, en medio de un intenso frío.

-EL JUEVES SANTO, comenzaron los actos con la celebración de la Santa Cena, en la que participó el Grupo de Cantores y Orquesta de Pulso y Púa del «Grupo de Empresa Salinas de Torrevieja», patrocinado por la Caja de Ahorros Provincial de Alicante.

A las 9 de la noche partía de la Glorieta de San Antón el Traslado Procesional de las Imágenes de San Pedro Apóstol, San Juan Evangelista y Virgen de la Soledad. Este traslado contó con dos novedades, por una parte el cambio de itinerario y la Hermandad de la Virgen de la Soledad que bordó el Manto de la Virgen. Nuestra enhorabuena.



Un año más Pinoso ha conmemorado la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

-LA ENTRADA TRIUNFAL DE JESUS EL DOMINGO DE RAMOS, este año ha contado nuevamente, con la popular representación Escenográfica de la Triunfal Entrada, con Jesús y los Apóstoles.

-EL MARTES SANTO, la Hermandad del Santo Sepulcro trasladó su imagen desde la Glorieta de San Antón al Templo Parroquial, en el que hizo acto de presencia el viento desluciendo en gran manera este traslado, que al igual que el del Jueves Santo contó con la novedad del cambio de itinerario, con el fin de que los Cofrades lleguen al Paseo de la Constitución ya formados y no como sucedía hasta ahora, que venían a formar en el Bañén de Rico Lucas.



Mientras, en el Templo Parroquial, sucedía algo que llenó de asombro y satisfacción a los allí presentes: La «Guardia Romana» ante el monumento, por parte de la Centuria Romana. Nuestra más sincera felicitación y que en los próximos años podamos ver «Els Armats» en la calle.

A las 12 de la noche, la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, realizó la Procesión del Silencio y Penitencia. El Cristo fue acompañado por gran número de pinoseros y pinoseras en penitencia, en medio de un gran silencio y respeto.

-EL VIERNES SANTO, a las 11'30 de la mañana partía del Templo Parroquial la Procesión Camino del Calvario, con asistencia de todas las Hermandades.

Una vez finalizada la Procesión, tuvo lugar el Desfile de Cofradías y Visita al Monumento.

Por la tarde a las 5, tuvo lugar en la Parroquia la Solemne Acción Litúrgica de la Pasión y Muerte del Señor, que contó con la participación del Orfeón «Solidaridad de Novelda», patrocinado por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.

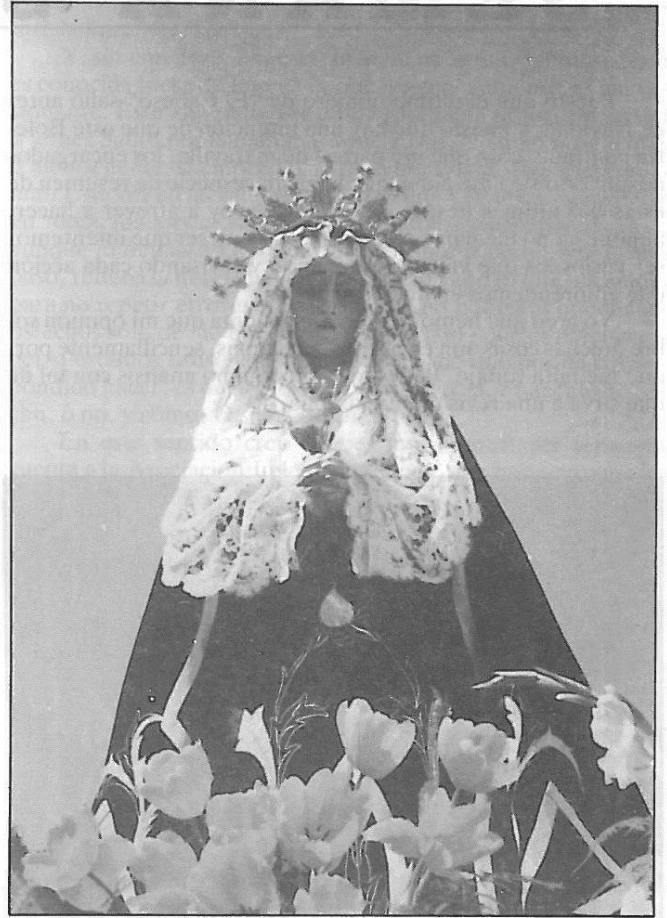
A las 8'30, salía la Procesión del Santo Entierro, resultando la Procesión todo un éxito de organización y de público.

-EL SABADO SANTO, tuvo lugar la novedad más comentada de esta Semana Santa: la salida en Procesión desde la puerta del cementerio, tras haber encendido el Cirio Pascual, de los fieles hacia la Iglesia; al terminar la Vigilia Pascual, hubo chocolatada para todo el que quiso, festejando así la Resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

-EL DOMINGO DE RESURRECCION, y después de la Misa de Cristo Resucitado en la Ermita de Santa Catalina, tuvo lugar la Procesión del Encuentro.

Una vez entradas las Imágenes en la Parroquia, tuvo lugar, en la Plaza de Colón, la Batalla de Caramelos.

Una Semana Santa, en fin, superándose año tras año que esperamos sinceramente que no decaiga, como es tradicional que suceda en Pinoso.

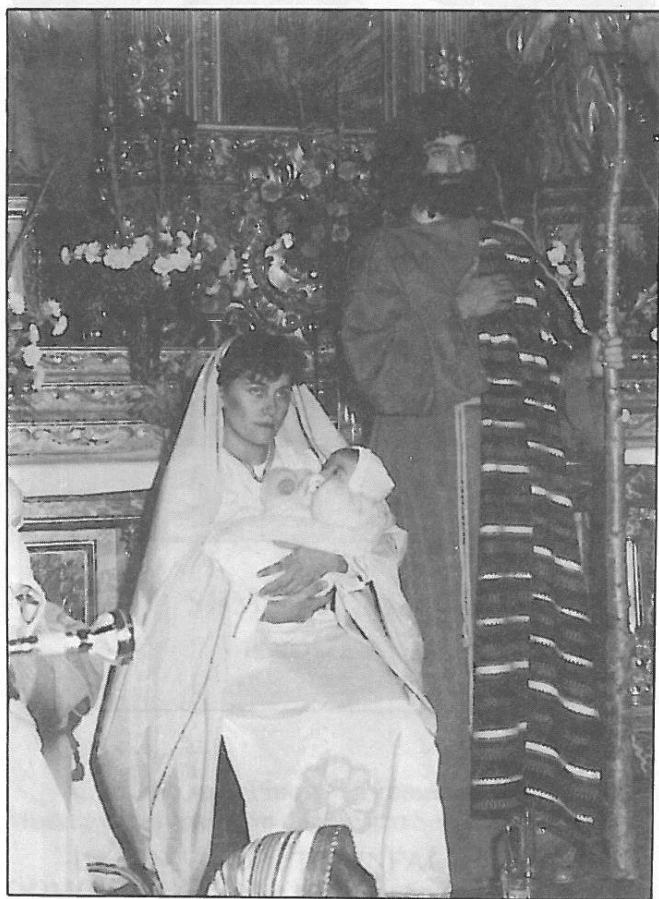


LA OPINION DE LOS LECTORES

NAVIDAD Y SEMANA SANTA 1986

Puesto que el último número de "El Cabeso" salió antes de Navidad, y puesto que hay una intención de que este Bole-tín continúe, cosa que me parece de maravilla, los encargados de que esto siga me piden que haga una especie de resumen de estas dos últimas fiestas, cosa que me voy a atrever a hacer, aunque ya no me parece tal maravilla, a no ser que intentemos ser varios los que vayamos opinando y revisando cada acción que emprendemos en nuestro pueblo.

Yo creo que hemos de tener en cuenta que mi opinión sobre muchas cosas aun está llena de lagunas, sencillamente porque me falta rodaje. Pero haré mi pequeño análisis con tal de que sirva a una revisión más amplia.



NAVIDAD

Hubo en estas fiestas, para mí, dos momentos importantes: La Misa de Gallo, y La Cabalgata de Reyes.

El sabor de la Misa de Gallo lo dieron, naturalmente, los niños, quienes no tienen problema para participar en cualquier acto que sea comunitario, y quienes nos devuelven constantemente la frescura y la espontaneidad de lo sencillo, de lo que simplemente es. Siendo esto así, mi pregunta primera arranca de su naturalidad: Si los niños son capaces de actuar —a deshora para ellos, incluso—, ¿qué es lo que hace que a los mayores nos resulte tan difícil una acción también comunitaria?

Hemos de contar con la batuta de D.^a Maxi, a quien este año vi un poco sola para dirigir a la cuadrilla, a la hora de saber que es pieza fundamental. Los niños le obedecen, y le obedecen "haciendo cada uno el papel que tienen asignado", es decir, le obedecen participando, tomando parte activa. En este sentido, los mayores contamos también con buenos directores, pero es menester que no nos dejemos simplemente dirigir, sino que seamos capaces también de participar siendo quienes somos, aportando nuestras capacidades, y aprendiendo de la misma acción.

Sólo constataré un pequeño riesgo: siendo protagonistas los niños, pudimos llegar a pensar que aquello era "cosa de niños", y no sería tan serio como otros asuntos. Yo lo que digo es que no creo que haya cosas más serias que el sentido del humor, la sonrisa, la ternura, y todo lo que el mundo infantil produce en nuestras encallecidas mentes de adultos.



En cuanto a la Cabalgata de Reyes, y teniendo en cuenta que los protagonistas siguieron siendo los niños, hubo un aspecto que me gustó mucho, sinceramente, y es que los adultos somos capaces de hacernos niños por ellos mismos, tal es la capacidad de sorpresa y agradecimiento que descubrimos en ellos. Lo que ocurre es que nos cuesta ponernos de acuerdo, y nos cuesta arrancar en el trabajo que cada cual nos asignamos, aun siendo cosa nuestra. Este aspecto yo lo veo clarísimo: cualquier acción que emprendamos, aunque sea vestarnos de Reyes para alegrar una noche a los niños, destapa de maravillas nuestras formas de ser, nuestros defectos y nuestra pesadez para dejar un modo de vida en el que haya que introducir algo nuevo —¡cuánto nos cuesta lo nuevo, Dios!— Y ahí entro yo también, claro. Yo fui uno de los que se comprometió a escribir los textos para la pequeña representación de Herodes y los Magos; pero reconozco que, si no nos agarra del cuello Paco "El Seno", y no nos sienta a la mesa con dos o tres libros para buscar el relato a escribir, aun estaríamos esperando a Herodes y compañía. Este punto tendremos que revisarlo más seriamente: o intenta uno hacer aquello a lo que libremente se comprometió, sin excusas, o no daremos nunca un paso. Y creo que lo que nos sobran son lamentos posteriores. Con sólo lamentos tampoco vamos a ningún sitio.

Sea lo que fuere, admito que la representación de los Magos en la Iglesia —que es lo que ví; no pude ver la Cabalgata—

LA OPINION DE LOS LECTORES

me sorprendió, me gustó, y hasta me puso la piel de gallina, principalmente cuando, estando todos a oscuras, se iluminó la estrella y empezó a moverse. Aquel aplauso no se me ha olvidado todavía. No había más remedio que aplaudir, porque algo nuestro salía hacia delante con la estrella. En esto, y en la confección de los trajes de Reyes, pajes y demás séquito, reconozco que contamos con personas que trabajaron muy bien, y sin excusas. O sea, que podemos trabajar bien.

Un solo punto negativo: la fiesta era para "los niños", y me pareció fuera de lugar que los mayores actuásemos más por "mis niños", "tus niños", que por "los niños", los de todos, los de nuestro pueblo, sin tanta prisa de si "me toca a mí; no me pises; que me tapas; ése, que se siente..." Esas son nuestras cosas, no las de "ellos". Y pienso que en todo hay para todos, si queremos.

Pero, en resumen, mi felicitación por aquellas fiestas en las que trabajaron mucho y bien algunas personas, que no viene al caso nombrar. Ahora lo que se hace preciso es crear hábitos de colaboración.



SEMANA SANTA

Después de haber participado en todos los acontecimientos públicos de la vida de nuestro pueblo, durante un año, creo que la semana más fuerte, precisamente en cuanto a participación, es la Semana Santa. El año pasado ya me impresionó, y confieso que ni yo mismo captaba el alcance de todo lo que fue aconteciendo. Este año teniendo en cuenta lo anterior, me ha ayudado a descubrir todavía más posibilidades. Creo que es un filón muy difícil de agotar, que entraña un montón de riquezas populares insospechadas, y creo que es un valiosísimo espejo en donde podemos ver anualmente reflejados los aspectos de nuestra vida como pueblo, tanto en positivo como en negativo.

De esta Semana es de lo que más he oído hablar desde que puse los pies en Pinoso. Pero he oído hablar mucho de "lo que era, lo que había, lo que se hacía", y me parece que esos imper-

sonales pueden perjudicar bastante a "lo que podemos hacer", por eso, por ser impersonales, y "unos por otros la casa sin barrer". Me da la impresión de que somos personas entusiastas, que queremos trabajar y colaborar por recuperar todo valor tradicional que nos ha ido marcando con nuestro sello particular. Pero creo que nos resulta incómodo comprometernos: no es lo mismo "hay que pedir la llave del almacén" que "yo pediré la llave", no sea que...

Y, sin embargo, ahí está: la Semana Santa de Pinoso, que es conocida fuera de Pinoso, y que, sustancialmente, es impresionante. Este año pude ver desde fuera una procesión, la del Viernes Santo por la mañana, y me gustó. No digo si salió más o menos gente; si empezó o no, a su hora; si se organizó bien o mal. Una vez en la calle, resulta algo fuera de lo común pensar en todos los aspectos en los que estamos participando. Así, aunque lo demás no lo pude ver bien, por ir detrás del último paso, reitero la necesidad de revisar cada año lo que hacemos, para no repetir errores. Insisto en que no podemos quedar satisfechos sólo de "lo que ha resultado", sino que es preciso saber si estamos satisfechos de lo que a cada uno nos ha correspondido hacer; es decir, si lo que tenía "yo" que hacer lo he hecho, o no, y cómo. O sea: coordinación.

En este sentido creo que es muy importante tener en cuenta a la Asociación Juvenil de Pinoso, que hace unos meses inició su andadura, y cuenta con objetivos a cumplir y acciones a revisar; cuentan con un método. A la larga, eso nos beneficiará mucho a todos. Recordemos que, como tal Asociación, han colaborado en lo que les hemos pedido. Además del grupo de personas que actuaron como "plebe" (digo yo que será eso) el Domingo de Ramos, también actuaron ellos, y lo mismo el Sábado Santo por la noche, tanto en la marcha de la Luz, partiendo del Cementerio, como en la invitación a chocolate esa misma madrugada. Por cierto: cuando se trate de algo festivo, es preciso convencernos de que lo festivo es para todos, y, si está el asunto previsto, normalmente llega a todos -ya lo he dicho más arriba-. Yo he observado dos aspectos que no acaban de convencer a nadie como participación en un mismo acto: las sardinas del "Sucarrat", en la Feria, y el asunto del chocolate. Además de saber que hay para todos, podríamos tener la suficiente elegancia para comer y beber lo que queramos, pero "dentro de lo que es la fiesta"; sacarlo de contexto no tiene sentido; como no tiene sentido dar la impresión de que estamos muertos de hambre.

Estos actos populares están llenos de actos personales, y en ellos es donde aprendemos a mirarnos a nosotros mismos. Y es interesante mirarnos con naturalidad: no tener miedo de lo que veamos en nosotros mismos, tanto si es cualidad como defecto. De esta forma, revisándonos, aprenderemos también a no ver en el otro lo que me pasa a mí. En otras palabras, evitaremos los ídolos: nadie hay superior a mí, en el género humano, para que le adore; y nadie hay inferior a mí para que lo condene. Nos cortaron a todos con la misma tela, aunque somos distintos, y el valor de lo común está precisamente en lo "distinto".

Un detalle que, si no hay nada en contra, quiero respetar: cuando hemos decidido vernos para algo, he oído que decimos, por ejemplo: en tal sitio, "de diez a diez y media". Si es normal disponer de esa media hora, porque es costumbre, nada que objetar, pero si no es normal, ¿somos capaces de decidir una hora exacta para todos...?

En resumen: la Semana Santa es una riqueza que posee y puede desarrollar nuestro pueblo. Enumero los apartados que, pienso yo: pueden dar mucho de sí:

-DOMINGO DE RAMOS: Nunca había visto una procesión con el "burret", el Señor, los apóstoles y la plebe. Esto encierra un dinamismo capaz de ser desarrollado hasta el punto de que mucha gente puede llegar a salir con palmas y ramos, vestidos de pueblo judío, y ayudando a la representación de esa entrada de Jesús en Jerusalén.

-PROCESIONES: Los pasos son bonitos, y el estilo de

los desfiles puede tener una categoría que deje oír el nombre de Pinoso en otros sitios. Las bandas de cornetas y tambores sonaban bastante bien, y son educativos todos los ensayos. Los penitentes, puesto que así lo hemos visto, pueden llegar a desfilar con cierta solera, incluso colaborar a crear un ambiente de lo que creemos que celebramos. He oído que han sido bien adornados los pasos. Pero cuesta un poco mover al personal a iniciar los desfiles. Personalmente, si se notaran menos las bolsas de caramelos bajo las túnicas, aún habría más categoría.

En este apartado, de categoría me ha parecido también la procesión del Silencio. Aseguro que pude ir yo mismo en silencio detrás del Cristo, y me encontré muy a gusto. Invito a quien pueda a que, antes de comenzar esa procesión toque con la trompeta la música de "El Silencio", como me dijeron que se hizo años atrás, desde el campanario, o desde un lugar adecuado. Puede tener eso su toque de misterio, que, en definitiva, siempre tiene su atractivo.

En cuanto a la Procesión del Encuentro, y en vista de que el pueblo participa también con una especie de "encuentro", creo que puede adquirir todavía mayor solemnidad, si tenemos a mano las ideas que he recibido: soltar palomos, globos, alguna traca, o algo así. Y, a partir de ahí, a festejar la Resurrección.

—ACTOS LITURGICOS EN LA IGLESIA: La Liturgia es siempre una celebración de algo real, expresada en hechos presentes, pasados o futuros, y acompañada de una representación que, moviendo el recuerdo de lo que fue, es deseo de lo que será, o la experiencia de lo que es, actualice siempre los hechos, con toda la carga de significado que tienen para nosotros, o para un pueblo, el que sea. Baste recordar cualquiera de nuestras celebraciones, personales, de pareja, familiares, asociativas, populares, etc., y veremos como toda celebración va acompañada de una representación.

En este sentido, el Jueves Santo, aquí, en Pinoso, ha adquirido un matiz litúrgico con la presencia de los Apóstoles en la celebración de la Última Cena. Supongo que lo que ocurra en este acto es ya cosa mía y de este grupo de personas. Las dos veces que he celebrado esta Misa aquí he sentido mucho más vivo el contenido de la misma. Algo que habremos de tener también en cuenta para extraer todo lo que encierra. No estaría mal, en un futuro, que la parte de representación en este acto se desarrollara vertiendo más en nuestro presente el contenido de lo que ocurrió con Jesús. Dicho lo cual, pregunto: ¿es factible recuperar la famosa representación de los Tribunales...?

Pero también hay una nota discordante, que no sé qué solución puede tener. Los pasos ocupan mucho lugar en la Iglesia, y el arreglo de los mismos se hace al mismo tiempo que la adoración al Monumento. Creo que perdemos una oportunidad de vivir un poco más el silencio, necesario para meternos en nuestro propio interior; momento que, por otra parte es oportuno para presenciar de nuevo la guardia que este año iniciaron cuatro romanos, y que posteriormente pueden llegar a ser más. Pero, repito, no sé qué solución puede tener eso por ahora. Ahí queda dicho, y, unos u otros, daremos con ella.

Metó también en este apartado el acto que este año iniciamos en la explanada del Cementerio. Al ser nuevo, sólo puedo decir que me impresionó ver la cantidad de personas que iniciaron su marcha en un relativo silencio, portando cada una su pedazo de luz, que arrancó de la hoguera que encendió el Cirio Pascual. Como creo yo que fue bonito el hacer dos paradas en la noche para cantar, a modo de serenata, la esperanza que tenemos puesta en la Vida. Otro acto en el que tendremos que ir profundizando cada año para recuperar nuestra relación con la Noche de la Naturaleza.

Y, de momento, no se me ocurre más. Digamos que escribo esto como una especie de borrador del que podemos partir para nuestra revisión, más de todos que mía. Y para que nos vayamos preparando a aportar ideas para el futuro. Después de todo, y además de ser una vivencia popular, cada fiesta nos ayuda a ser más nosotros, y a dar mucho de así para el bien común y particular de nuestro pueblo, Pinoso.

Francisco Bernabé

REFLEXION ANTE LA CRUZ

(Tríptico de Sonetos)

I

No me extraña esa sed, Señor, que tienes de infamante madero suspendido, al horrible suplicio sometido de la hiriente corona de tus sienas.

Si del hombre la hiel de sus desdenes motivó el sufrimiento desmedido, con infinito Amor le has redimido y trocado sus males en sus bienes.

Que esa sangre que viertes, ardorosa, cure al mundo del loco desvarío de brindarte la esponja ignominiosa.

Y que el hombre, con mano generosa, aleje de su espíritu el desvío y cambie tus espinas por sus rosas.

II

El hombre siente horror al contemplarte por su causa en agónica tortura, inclinado, Señor, en tu amargura cual sublime Holocausto al inmortalte.

Quien te crucificó viene a adorarte; acógelos, Jesús, desde tu altura, no le niegues tu paz y tu dulzura que vivió con dolor hasta encontrarte.

Pues si te hirió, cegado, en su locura, de un Cristo la humildad le ha transformado llenándole de paz y de ventura.

Y el inmenso caudal de tu ternura descienda hasta su pecho acongojado inundando de luz su vida oscura.

III

"Ya está todo acabado", Jesús bueno, ya todo terminó y al mundo importa que si tu entrega la traición comporta el precio era tu sangre, Nazareno.

Ese mundo sabrá que, de Amor lleno, tu santa inmolación al bien exhorta, profunda reflexión al mundo aporta: "Si un Hombre muere es por el bien ajeno".

Alce la voz del alma enamorada esa humildad del Justo en su martirio y en negra oscuridad brille una Luz que alumbra en una Madre atormentada un rostro de dolor, pálido lirio y al Hijo desangrado en una cruz.

MAXI BANEGAS CARBONELL

Dr. JOAQUIN PAYA RICO

TRAUMATOLOGIA
HUESOS Y ARTICULACIONES
RAYOS X

CONSULTA:

Lunes y Jueves a las 5 de la tarde

Calle San Juan, 9 - Tels. 205373 y 470171

MONOVAR

GUIA COMERCIAL

FOTOS OCHOA

**Reportajes de Boda, Bautizos, etc.
Fotos carnet, revelados en color, fotos estudio**

Juan Carlos I, 10

PINOSO



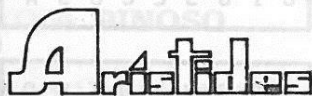
VERDU

Servicio de:

**NEUMATICOS, LAVADO
Y ENGRASE**

Paseo de la Constitución, 47
Teléfono 477858

PINOSO



MUEBLES DE COCINA

Camino del Prado, s/n.
Teléfono 477312

PINOSO

TALLERES MIRA

Servicio RENAULT

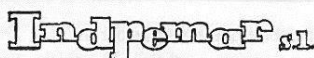
Teléfono 477598
PINOSO

BAR-RESTAURANTE

"JARDIN"

**Bodas, Comuniones y
Bautizos**

Plaza de la Constitución, s/n.
Teléfono 477448



Explotación de Canteras

Apartado Correos 24
Tels.: 477500 - 477501

PINOSO

CAFETERIA-RESTAURANTE

ALFONSO

Salón climatizado
Local para bodas y bautizos
Carne a la brasa
Variedad en platos

Gran surtido en mariscos del día
Teléfono 477820 **PINOSO**

CONSTRUCCIONES FRANCISCO PRATS PAGAN

Venta de estufas de gasóleo, gas,
propano, leña y carbón y chimeneas

C/. Luis Batlles, 27
Teléfono 477893

BAR RESTAURANTE

POLIDEPORTIVO

José Antonio Martínez Alvarado

Especialidad en arroces, rellenos y gazpachos

Paseo de la Constitución, 1

Tel. 477634

TEN PRESENTE



TU FUTURO

Si tú eres de ese tipo de gente que tiene grandes proyectos y siempre los convierte en realidad, te proponemos un Plan de Pensiones con visión de futuro. Un Plan para que lo disfrutes con tranquilidad, sin preocupaciones. Te proponemos que conozcas el **Plan de Jubilación Asegurada de SEGUROS BANCO VITALICIO**, un Plan de Pensiones que te garantiza esa independencia que ahora tienes. Para siempre.

Ten presente tu futuro. Ten presente este Plan

CON EL 10% DE DEDUCCIÓN FISCAL

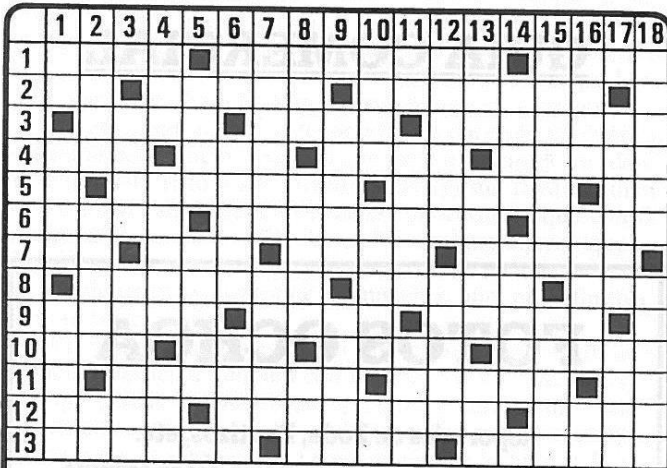
PLAN DE JUBILACIÓN ASEGURADA



Agentes en Pinoso: Fco. Martínez y Concepción Astor

Badén Rico Lucas, 27 - Teléfono 477405

PASATIEMPOS



— HORIZONTALES —

1: Conjunto de plantas que proceden de un sólo individuo por multiplicación sexual. Ejercicio de un arte o facultad. Figuratamente, hablé muy roncamente. 2: Matricula de Lugo. Mezclad metal. Injustas, malvadas. 3: Sin valor. Portaequipajes. Soda aromatizada. 4: Duo. Serpiente no venenosa pero muy grande. Cuerno. Relativo a Etna. 5: Familiarmente, llenas de presunción. Engañada. Consonante doble. 6: Suceso. Digital. Ciudad de Italia en la Campania. 7: Voz de mando. Pronombre demostrativo. Nombre del aparato vegetativo de las plantas talofitas. Lámpara electrónica con dos electrodos. 8: Paralización, inmovilidad. Eres. Aire canario. 9: Que pertenece al coro. Repugnancia. Anexa. 10: Número impar. Ave trepadora. Lago asturiano. Extraños. 11: Posadas. Vences. Símbolo del titanio. 12: Alero del tejado. Apartó. Hoguera. 13: Robado en la compra diaria. Dios del viento. Encarcelados.

— VERTICALES —

1: Símbolo del cloro. Roedor americano. Camas para bebés. 2: Satélite de la Tierra. Juego delantero de la cureña de campaña. Símbolo del litio. 3: Especie de bisonte ya extinguida, plural. Olores. 4: Moneda argentina. Limará con los dientes. Epoca. 5: Mamífero carnívoro muy parecido al perro. Aposentos principales de una casa. 6: Nombre de consonante. Ondulaciones. Concreción poco voluminosa. 7: Cuarto trasero de los animales después de muertos. Río de Francia. 8: Río italiano. Hechos. Doble curva. 9: Linaje. Cesta grande. 10: Cierta clase de parentesco, femenino y plural. Parte del intestino delgado. Artículo. 11: Preposición inseparable. Arbol tiláceo, plural. Ejecutó. 12: Cierta marisco. Dícese de la ropa exterior, holgada y suelta. 13: Adverbio de lugar. Tramen. Voz que entre marineros detiene una operación. 14: Utilices. Río de Francia. 15: Natural de Gaeta. Mármol vetado. 16: Río cántabro. Aborrecer. Matricula de Islandia. 17: Lo que se pone en las cartas para que lleguen a su destino. Distinto. 18: Personaje argentino que urbanizó uno de los parques más hermosos del mundo. Deseos.

ADVERTENCIAS.—En las "sopas", como es sabido, las palabras se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba, y en diagonal.—En algunas de nuestras "sopas" hay palabras o grupos de palabras separados por el signo *, lo que significa que cada uno de esos grupos está en una línea.—En las "sopas" con textos de MAYUSCULAS y minúsculas, solamente hay que localizar las palabras con MAYUSCULAS.

7 palabras que acaban en ESO.

O P O N E N Y O T
E S S P U E S T A
T R E S P E S O S
J A U R I E S S Y
L U B V G E N E R
K R A I R N A U Z
O R S P I S O Q U
T E M P O R I C A
B I O S E C U S A

7 palabras que acaban en EJA.

J A B L I J O L M
L J A J E M L A Y
F E R R I O J A R
U R N E B L O I V
P A S T I L L I J
A P O V E E L A
T R A B E J A R E
U Ñ A Y A A A M O
B A J E D N A B I

1

S E R V I O T U O
A O R E P S I N A
N N C O N Q U I N
I N I I A G U E Z
Q U E T N N U B A
U V R I O I G L U
E R N O S C L A F
L E B O C H I Ñ A
N A T R E O R N U

A N G A R I L P E
B O C I L B U P O
E M B R I E T R A
A L F E R C E J A
B U S T I H U Y O
A P A N C U L P E
C O P U E B L O Y
S O P P R U D E N
D E S I P O T A L

7 palabras que empiezan por NI.

7 palabras que empiezan por PU.



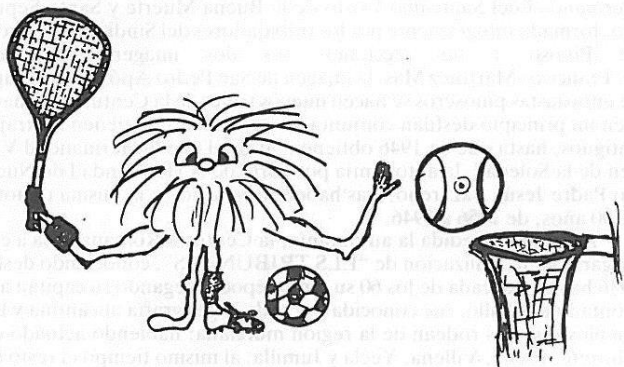
Descubrir las SIETE DIFERENCIAS entre estos dos dibujos, cuyos profesionales han intercambiado sus útiles de trabajo.

NOTA

En el próximo número, deseamos abrir una nueva sección:
**SE COMPRA,
SE CAMBIA,
SE VENDE.**
Totalmente gratuita, para todo aquel que necesite comprar, cambiar o vender algo.

Soluciones en el próximo número

DEPORTES



FUTBOL - SALA

UNION DEPORTIVA PINOSO

La Unión Deportiva Pinoso de Cadetes, se clasificó directamente para ir a jugar a Valencia a los 8.ºs de final por no haberse presentado ningún equipo de cadetes (nacidos en 1970-71) en la liguilla que exigía la Federación Alicantina de Fútbol Sala para defender a Alicante en la competición nacional de Fútbol Sala.

Los días 17 y 18 de mayo fueron a disputar a Valencia los 8.ºs de final, correspondiéndole jugar el día 17 contra Guadalajara a la cual le venció por 8 - 2 en un partido de clara superioridad pinosera. De esta manera pasaba a disputar los 4.ºs de final el día 18, correspondiéndole jugar contra Murcia, que anteriormente ganaba a Valencia. El resultado fue de 9 - 4 a favor de Murcia. Pero debido a anomalías en la alineación de dicho equipo, que había presentado a jugadores de equipos alicantinos y equipos murcianos, se clasificó nuestro equipo para disputar la semifinal en Madrid el pasado día 25 de mayo.

Perdió la Unión Deportiva, aunque después de un partido muy competido y con poca suerte para el equipo pinosero, contra el equipo de Madrid "Fundación Salud y Cultura" por 5 - 4, pasando el equipo madrileño a disputar la final en Málaga el próximo mes de junio.

Por lo que el equipo pinosero queda encuadrado entre los cuatro mejores equipos de Fútbol Sala de España, lo que es un gran logro para el Fútbol Sala de Pinoso.

La Unión Deportiva de juveniles de Pinoso no pudo clasificarse para ir a Valencia al perder el partido decisivo contra el "Interplaza" de Alicante por 7 - 5.

PETANCA

A la Petanca se empezó a jugar en el Rodrigoillo en un torneo de San Pascual el 29-6-85. Más tarde se preparó el torneo de Feria del 85, formándose a raíz de esto una ejecutiva encargada de preparar y organizar dichos torneos y formada por:

- Presidente:* Pedro Azorín Tormo
- Vicepresidente:* José Antonio Verdú Rico
- Secretario:* Juan Canicio Pastor
- Vocal:* Jesús Ferriz Pérez
- Vocal:* Rafael Oliver Ochoa
- Tesorero:* Fernando Azorín Tormo
- Delegado de Juego:* Luis Rico Rico

El Club se fundó con el nombre de CLUB PETANCA "PINÓS". El primer campeonato del Rodrigoillo 1985, obtuvo los siguientes resultados:

- 1.º: Rafael Oliver - Emilio Martínez - Diego Rico.
- 2.º: Antonio Pagán - Antonio - Vicente.
- 3.º: José Fernando Azorín - Pedro Azorín - Luis Rico.

Resultado del 1.º Campeonato de Feria 1985:

- 1.º: José Fernando Azorín - Pedro Azorín - Luis Rico.
- 2.º: Tío Pepe (Rodrigoillo) - Pedro - Vicente Rico.
- 3.º: Francisco Rico - Capi - Ricardo.

Resultado del Campeonato Provincial organizado por el Club Petanca "Pinós":

- 1.º: CLUB VERGEL, con la tripleta formada por: El Rubio - Vicentín - El Misti.
- 2.º: CLUB SAN VICENTE, con la tripleta formada por: Damián - Gabriel - Martínez.
- 3.º: CLUB PINOSERO (Alicante), con la tripleta formada por: Paquito - Chimo - Paco.

Mejores clasificados del año 1985:

- 1.º.-José Fernando Azorín
- 2.º.-Pedro Azorín
- 3.º.-Rafael Oliver
- 4.º.-Antonio Pagán
- 5.º.-Diego Rico
- 6.º.-Javier Lozano
- 7.º.-Tío Pepe (Rodrigoillo)
- 8.º.-José Antonio Verdú
- 9.º.-Vicente Astor
- 10.º.-Gerardo Samper.

Okey Burger

Buena música - Buena gente

PLAZA COLON, 19



PINOSO: AYER Y HOY



SEMANA SANTA

Antes de la Guerra Civil, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y a través de ésta, la Parroquia, se encargaban de organizar la Semana Santa; a su cargo corrían los gastos de ornamentación de los Pasos, mantenimiento, etc., no existían Cofradías con nazarenos como hoy las conocemos, aunque sí una estupenda Centuria Romana. Las Imágenes o Pasos con que contaba Pinoso en su Semana Santa eran cinco: Virgen de la Soledad, Nuestro Padre Jesús Nazareno, el Santo Sepulcro (que no era como hoy lo conocemos, sino una urna de cristal con el Cristo Yacente en su interior), el Cristo y San Juan Evangelista, todos ellos, como hemos dicho, a cargo de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús.

Durante la contienda, el fervor anti-religioso destruyó todas estas imágenes, así como la de la Virgen del Remedio (Patrona de Pinoso) y un estupendo órgano que existía en el Coro de la Parroquia y que aún se puede observar el lugar que ocupaba, así como todo lo que había en la misma (hasta la punta del campanario).

También corrían a cargo de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno "ELS TRIBUNALS" y "LA ENTRADA TRIUNFANTE DE JESUS EN JERUSALEN", que era este un acto más de la representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor, la cual durante muchos años se hizo por distintas calles del pueblo.

La Centuria Romana pertenecía igualmente a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, los trajes que tenía no eran los que hoy conocemos.

Después de la Guerra Civil se recuperan el Manto de la Virgen de la Soledad y la Túnica del Nazareno que habían estado enterradas durante la misma; doña Victoriana de Gregorio Verdú encarga la realización de las imágenes de la Virgen de la Soledad y de Nuestro Padre Jesús; don Francisco Albert Payá la imagen de San Juan Evangelista; la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Santo Sepulcro, formada íntegramente por los trabajadores del Sindicato Agrícola de Pinoso y sus secciones, sus dos imágenes titulares; D. Francisco Martínez Mas, la imagen de San Pedro Apóstol; un grupo de entusiastas pinoseros se hacen nuevos trajes de la Centuria Romana y en un principio desfilan conjuntamente con los que tienen los trajes antiguos, hasta que en 1946 obtienen, al igual que la Hermandad Virgen de la Soledad, la autonomía por parte de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, tras haber pertenecido a la misma un total de 90 años, de 1856 a 1946.

Al serle concedida la autonomía, la Centuria Romana pasa a encargarse de la realización de "ELS TRIBUNALS", conociendo desde 1946 hasta la década de los 60 su mejor época, llegando su capitán a ir montado a caballo, fue conocida por toda la geografía alicantina y los pueblos que nos rodean de la región murciana; habiendo actuado en Alicante, Elche, Villena, Yecla y Jumilla; al mismo tiempo el resto de Hermandades que hoy conocemos, van formándose y empiezan a salir vestidos de nazarenos.

Años más tarde, un grupo de seminaristas del pueblo forman la Hermandad de las Cruces o de los Penitentes, saliendo en un principio la noche del Miércoles Santo y después el Jueves Santo (después de la procesión del Silencio y Penitencia), por las calles del pueblo cargando cruces y arrastrando cadenas, es la Hermandad que menos ha durado en la Semana Santa pinosera.

Corría el año 1956 cuando don Salvador Rico Verdú y doña Luisa Pérez Pérez deciden crear la Hermandad Virgen de los Dolores o de las Mantillas, siendo hoy en día de las más numerosas junto a las Hermandades Virgen de la Soledad y Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Santo Sepulcro, fue filial de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús desde su fundación hasta 1983.

Tras el entusiasmo inicial sobreviene el desánimo.

En el año 1979, las Hermandades empiezan a salir de su letargo para volver a renacer, como el "Ave Fénix", de sus cenizas, faltando para que la Semana Santa vuelva a ser lo que fue, la representación de "ELS TRIBUNALS" y la organización de la Centuria Romana.

Esperamos que no vuelva a suceder lo que ocurrió en los años 60, pues hoy en día da gusto ver la Semana Santa; casi todas las Hermandades tienen banda de tambores y cornetas propia y la que no, es acompañada por Banda de Música, todos los años, desde 1979 hasta hoy, ha habido novedades en las Hermandades y en la organización y desarrollo de la Semana Santa, que programa la Junta Central de Hermandades, con la colaboración inestimable del Excmo. Ayuntamiento. Esperamos que los siga habiendo; será la prueba de que la Semana Santa está viva.

Fco. Pérez Rico



Levantina de Mármoles

José M.^a
Máñez Verdú



CINEMA COLON - PINOSO

Sábado, 5 de Julio 1986

A LAS 8 DE LA TARDE

CONCIERTO MUSICAL

Ofrecido por la
Banda de nuestra Sociedad Unión Lírica
a sus Socios y Pueblo en General,
con motivo de la
incorporación de un nuevo educando.

Momentos antes del Concierto se efectuará un
pasacalle para recoger al nuevo componente
Antonio Deltell Pastor.

PATROCINA: Concejalía Cultura del Excmo. Ayuntamiento.



DIRECTOR:

JUAN CERVERA GADEA

PROGRAMA

I

- | | |
|---|-----------------|
| EL K'SAD EL YEDID
Pasodoble | C. P. Munllor |
| BENAMOR
Danza del Fuego | P. Luna |
| LA LEYENDA DEL BESO
Selección | Soutullo y Vert |
| DIEGO DE ACEVEDO
Introducción y Marcha - Intermedio
Nocturno - Bailén | M. Asins Arbó |

II

- | | |
|---|------------------|
| EL DESITJAT
Pasodoble | E. Bernabeu |
| THE BEATLES IN CONCERT | Lennon A. Mc. C. |
| RIVIEREN CICLUS
Río Negro - Orinoco - Chubut | A. Malando |